

ALBUM

Le Sacrifice d'Abraham (Genèse, XXII, Coran, XXXVII)

Le Témoin gaulois

[Entre lire et expliquer](#) - Illustrations

Tout accès payant au site gratuit [Le Témoin gaulois](#) relève de l'escroquerie.

Sommaire

Le Sacrifice d'Abraham

Mosaïque de Monreale - (photo A. Saustier)	5
Hadikat as-Suada (Miniature ottomane)	5
Vitrail de la cathédrale d'Auch - (photo A. Saustier)	6
L'Autel d'Abraham - (photo A. Saustier)	7

[Entre lire et expliquer](#) - Illustrations

[Entre lire et expliquer](#) - Illustrations

L'inscription latine reprend les paroles de l'Ange : « *N'étends pas ta main sur l'enfant* »



L'ange Djibril (Gabriel) apporte le bélier qui prendra la place d'Ismaël, arrêtant le geste d'Ibrahim.



[Entre lire et expliquer](#) - Illustrations

Vitrail d'Arnaud de Moles, réalisé entre 1507 et 1513. Il figure dans la chapelle Sainte-Anne de la cathédrale d'Auch. Photo Alain Saustier. On reconnaît l'inscription : « *N'étends pas ta main sur l'enfant* » de la mosaïque de Monreale. Les costumes sont ceux du XVI^e siècle. Le vitrail oblige à une simplification : on reconnaît l'ange, Abraham, Isaac et le mouton destiné à prendre la place de ce dernier. Notez le décor, très fouillé, et à droite le temple (?) néo-byzantin.



[Entre lire et expliquer](#) - Illustrations

Il s'agit bien d'un autel antique, mais l'attribution à Abraham, destinée aux touristes, est évidemment fantaisiste - photo Alain Saustier

